муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол от
«01» 09 2026 г. № 1
руководитель МО
_____ Т.А.Машкова

СОГЛАСОВАНО
методист
_____Ю.В.Сергеева
« 01» 09 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 27
_____Л.П. Кулина
« 01» сентября 2026 г. № ____

АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
курса «Радуга творчества»

для 7 класса
(ступень обучения, класс)

Рабочую программу составил(а):
Драгун Ольга Анатольевна,
тьютор

2026/2027 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года, приказ № 1599;
- Санитарные правила и нормативы СП 2.4.2.3648-20. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрированными в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573.

Программа «Радуга творчества» ориентирована на детей с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включает в себя разделы декоративно-прикладного творчества. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы. Данная программа адаптирована для обучения детей с нарушениями интеллекта с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно недоразвитие познавательной деятельности, отсутствия интереса к окружающему миру. Им недоступен осознанный выбор адекватного способа действия. Такие дети не умеют пользоваться полученными знаниями в практической деятельности . Творческие проявления у них либо отсутствуют, либо находятся на крайнем уровне развития. Почти у всех детей наблюдается резко выраженные недостатки произношения. Часто речь отсутствует. Нарушение моторно-двигательной сферы затрудняет обучение их практической деятельности. Занятия декоративно – прикладным творчеством направлены на закрепление развивающих, воспитательных, коррекционных задач с использованием нетрадиционных

приёмов и техник.

При составлении программы были использованы разные виды ручного труда:

- Лепка
- Аппликация
- Художественное конструирование (бумага, ткань, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Оригами

Многообразие приёмов, техник и стилей исполнения работ в каждом виде продуктивной деятельности отражено в программе. Реализация программы внеурочной деятельности способствует разностороннему развитию сенсорно-перцептивной сферы (восприятие цвета, формы и величины, ориентация в пространстве), внимания, психомоторному развитию (мелкая моторика рук, общая координация движений), эмоционально - волевой сферы (уменьшение тревожности и агрессии, развития интереса к ручной деятельности, тенденции к целенаправленным действиям). Это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии личности ребёнка, поведении и общении, социализации его в целом (участие в праздниках, конкурсах, и в выставках прикладного творчества, формирование опыта совместного творчества при выполнении коллективных заданий).

Отличительная черта программы – использование нетрадиционных материалов: бросового материала, природных материалов. Работа с различными по фактуре и размеру материалами способствует развитию тактильных ощущений, а развитие моторики, благотворно влияет на развитие речи ребёнка. Дети овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, они учатся общаться с бумагой, угадывать её качества, развивается мелкая моторика пальцев. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе

руки. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, знакомит и закрепляет основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами, способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий.

Цель программы:

Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

1. дидактические

- Формировать технические навыки работы с художественными материалами и инструментами;
- Обучать наблюдению за действиями педагога, совершению действий по подражанию и показу;
- Обучать ориентировке в пространстве листа;
- Обучать определению свойства и качества материала;
- Обучать анализу образца, сравнению с ним своей работы;
- Обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира;

2. коррекционные

- Способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- Корректировать восприятие пространства (наверху, внизу, слева, справа)
- Корректировать недостатки зрительно-двигательной координации, мелкой моторики пальцев рук и тактильных ощущений, сенсорного восприятия;
- Развивать способность действовать согласно словесной инструкции.

3. Воспитательные

- Воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- Формировать опыт совместного творчества при выполнении коллективных заданий; социализации ребёнка.
- Развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её

результатам

- Формировать навыки общения в коллективной деятельности как основы новой социальной ситуации развития ребенка

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма организации – групповая (не более 5 человек).

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 учебному часу (учебный час – от 30 до 40 минут, в зависимости от актуального состояния обучающегося).

В соответствии с медицинскими рекомендациями в середине занятия проводятся физкультминутки.

Планируемые результаты освоения программы

К концу года обучения воспитанники должны

знать:

- Название и назначение материалов;
- Название, назначение ручных инструментов и приспособлений;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;

уметь:

- Анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материалы из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления)
- Организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Примерные критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Учитывая психофизические и индивидуальные особенности развития детей с нарушениями интеллекта, в качестве критериев оценивания результативности обучения выступают:

-сформированность представлений;

-восприятие речевого материала;

-степень самостоятельности деятельности.

Показатели сформированности представлений:

- представление отсутствует: ребёнок не узнаёт объект/предмет (использование отсутствует);
- представление сформировано частично: у ребёнка ограничено представление об объекте/предмете (использование с постоянной подсказкой: прямой, косвенной);
- представление сформировано ситуативно: ребёнок не всегда узнаёт объект/предмет (использование с периодической подсказкой: прямой);
- представление сформировано ситуативно: ребёнок не всегда узнаёт объект/предмет (использование с периодической подсказкой: косвенной);
- представление сформировано: ребёнок узнает объект/предмет (использование с периодической подсказкой: вербальной);
- представление сформировано: ребёнок узнает объект/предмет (самостоятельное использование).

Показатели восприятия материала:

- понимает без визуализации;
- понимает без визуализации частично;
- не понимает без визуализации;
- понимает с наглядным подкреплением;
- понимает с наглядным подкреплением частично;
- не понимает.

Показатели самостоятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции;
- действие выполняется ребенком по подражанию или образцу;
- действие выполняется ребенком самостоятельно.

Календарно - тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		
			план	факт
1-3.	Вводное занятие. Особенности работы с пластилином, основные приёмы лепки: раскатывание колбаски, сплющивание, прищипывание. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством.	3ч		
4-6	Аппликация плоская «Яблоко»	3ч		
7-9	Рисуем пластилином «Цветок», «Рыбка»	3ч		
10-12	Мозаика на пластилиновой основе «Овощи, фрукты»	3ч		
13-15	Лепка из отдельных частей «заяц, лиса»	3ч		
16-18	Виды аппликации: плоскостная, полуобъёмная, предметная, сюжетная. Материалы для аппликации, виды бумаги, приёмы вырезания, приёмы работы с бумагой (сгибание, складывание, надрезание). Способы оформления аппликации	3ч.		
19-21	«Осенние узоры» аппликация из листьев	3ч		
22-24	Аппликация из листьев «птица, бабочка, мышка»	3ч		
25-27	Бумажная мозаика «Домик в лесу»	3ч		
28-30	Аппдикация из соли « Подводный мир»	3ч		
31-33	Аппликация «снеговик, ёлочка»	3ч		
34-36	Снежинки	3ч		
37-39	Новогодняя газета	3ч		
40-42	Открытка новогодняя	3ч		
43-45	Объёмное конструирование на основе конуса, цилиндра «Жук»	3ч		
46-48	Объёмное конструирование на основе конуса, цилиндра «Зайчик»	3ч		
49-51	Объёмное конструирование на основе конуса, цилиндра «Собачка»	3ч		
52-54	Объёмное конструирование на основе конуса, цилиндра «Кошка»	3ч		

55-57	Оригами. «Домик»	3ч		
58-60	Оригами. «Гриб»	3ч		
61-63	Конструирование игрушек с подвижными деталями «Сердечко, самолёт»	3ч		
64-66	Конструирование игрушек с подвижными деталями «Кораблик»	3ч		
67-69	Оригами. «Цветы»	3ч		
70-72	Открытка к 8 марта	3ч		
73-75	Книжка-блокнот	3ч		
76-78	Аппликация из ткани	3ч		
79-81	Аппликация из вырезок «Женщина весна»	3ч		
82-84	Изготовление пасхального сувенира, открытки	3ч		
85-87	Конструирование из бросового материала «Зайка»	3ч		
88-90	Конструирование из бросового материала «Собачка»	3ч		
91-93	Конструирование из бросового материала «Робот»	3ч		
94-96	Конструирование из бросового материала «Гусеничка»	3ч		
97-99	Конструирование из бросового материала «Дерево»	3ч		
100-102	Конструирование из бросового материала «Лягушонок»	3ч		
	ИТОГО	102		

Методическое и материально-техническое обеспечение

Для выполнения работ имеются необходимые материалы, инструменты и приспособления:

- Бумага чертёжно -рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная, картон цветной, упаковочный, открытки. Салфетки, фантики;
- Различные оригинальные материалы (пуговицы, ракушки, камешки. бисер, блестки, бусины разного размера и формы)
- Нитки для вязания.
- Вата, синтепон, капрон.
- Бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки, компьютерные диски, фетр, поролон, кожа, проволока.)

- Клей, ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, краски, кисти.

Литература:

- Голицына Н. С., Скоролупова О. А., Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий 2000
- Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта М.: Просвещение,2007. - 265с.
- Беляева,Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / М.: Просвещение, 1991. - 275с.
- Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых СПб. Кристалл, 2000 - 165с.
- Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”., № 2, с.33-43.
- Обучение школьников с интеллектуальной недостаточностью основам работы с бисером» Н.Г. Минаева мордовский государственный педагогический пединститут.(воспитание и обучение детей с нарушением в развитии №4 2008г.)
- Шабунина Ирина Александровна - Бумажные фантазии.
- Б.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент, 1988. — 33 с